**60 років від часу створення роману в новелах «Тронка» Олеся Гончара**



Олесь Гончар завжди активно вторгається в життя, не тільки сміливо порушуючи гострі, актуальні проблеми сучасності, а й пророче зазираючи в майбутнє, розвідуючи шляхи в незвідане. Ця істотна риса творчості письменника чи не найвиразніше виявляється в романі «Тронка», цілком слушно названому Д. Павличком «книгою доби». У ній порушуються гостро актуальні, дійсно вічні проблеми, питання, які завжди стояли і стоятимуть перед справжньою людиною: **Чи так жив? Чи так ти живеш? І — ширше: як треба жити, щоб, оглянувшись на пройдений шлях, можна було сказати: я жив по совісті, зробив для рідного народу, Батьківщини все, що зміг**.

А тому, шукаючи відповіді на ці питання, письменник торкається таких важливих, кардинальних проблем, як проблема війни и миру, творчої праці, без чого щастя людське немислиме, наступності и спадкоємності поколінь — одвічне питання батьків і дітей, науково-технічна революція и людина та ще багатьох аспектів нашого буття.

Роман «Тронка», написаний у 1963 р. Він викликав величезний інтерес як глибиною и поліфонічністю змісту, так і оригінальністю художньої форми. Твір складається з дванадцяти новел, кожна з яких являє собою завершений художній твір. Разом з тим, хоч у творі відсутній єдиний сюжет, новели пов’язані спільністю проблематики, загальним романтично-реалістичним ключем викладу, героями, що діють здебільшого в кількох новелах.

Дія роману відбувається на Україні — у таврійських степах, оспіваних письменником у багатьох романах та новелах. О. Гончар змальовує найрізноманітніших людей — від старого чабана Горпищенка, безногого ветерана Великої Вітчизняної війни Мамайчука до льотчика, якому вже стелиться дорога в космос,— Петра Горпищенка, Віталика й Тоні, Ліни, які тільки-но роблять перші кроки в життя.

Уражає масштабність «Тронки», у якій сходяться давнє минуле, аж до античних часів, і передбачення майбутнього, віками утверджена простота чабанування, символом якої виступає ще дідова ґирлиґа, і новітня реактивна техніка, звичайність сільського побуту и відчутний вплив технічного прогресу на молоде покоління.

Власне, у романі йдеться про світ, життя людей в умовах науково-технічної революції. Адже вона так чи інакше впливає на психологію, працю, морально-етичні погляди, весь внутрішній світ людини. Вона привчає людину по-новому дивитися на працю, ставити техніку собі на службу, чекати від неї нових здобутків — аж до впливу на складні закони спадковості, космічні перемоги, осягнення фундаментальних законів існування матерії, Всесвіту — і вона ж може буквально протягом лічених годин знищити цивілізацію, саме людство. І герої «Тронки» зважають на все, що дає технічний прогрес, схвалюючи й упроваджуючи його здобутки, націлені на благо людства, дальший розвиток прогресу, й категорично відкидаючи все вороже цивілізації, мирному життю.

Тема творчої, саме творчої, праці — одна з головних у романі. Пошукам свого місця в житті тими, хто ще не знайшов його, любові до праці, неприродності життя без неї відведено в «Тронці» чимало місця.

Джерело: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/gg/gonchar-oles/2606-analiz-romanu-tronka> Бібліотека української літератури © ukrclassic.com.ua

**Бібліографія видань роману «Тронка» Олеся Гончара**

* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Рад. письменник, 1963. 342 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Дніпро, 1964. 295 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Дніпро, 1966. 271 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новеллах : авториз. пер. с укр. Москва : Известия, 1967. 303 с.
* Гончар О. Твори : в 5 т. Т. 5 : Тронка. Київ : Худож. літ., 1967. 482 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Дніпро, 1970. 282 с.
* Гончар О. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 5 : Тронка ; Литературные статьи / пер. с укр. Л. Шапира. Москва : Худож. лит., 1975. 479 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Молодь, 1976. 295 с. (Шкільна б-ка).
* Гончар О. Твори : в 6-ти т. Т. 5. Київ : Дніпро, 1979. 518 с.
* Гончар О. Твори : в 2 т. Т. 2 : Тронка ; Твоя зоря. Київ : Держлітвидав, 1983. 645 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах. Київ : Дніпро, 1984. 294 с. : іл.
* Гончар О. Твори : в 7 т. Т. 5 : Тронка: роман у новелах; Бригантина: повість. Київ : Дніпро, 1988. 487 с. : іл.
* Гончар О. Циклон ; Тронка ; Собор : романи. Київ : Рад. шк., 1990. 592 с. (Бібліотека української класики "Дніпро").
* Гончар О. Тронка ; Собор : романи / передм. А. Г. Погрібного. Київ : Дніпро, 1992. 688 с. (Бібліотека української класики "Дніпро").
* Гончар О. Т. Твори : в 12 т. Т. 5 : Тронка. Собор. Коментарі / упоряд. та коментарі С. А. Гальченко ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Київ : Наукова думка, 2005. 576 с.
* Гончар О. Тронка : роман в новелах / худож.- оформ. А. С. Ленчик. Харків : Фоліо, 2007. 254 с. (Українська література).

**Бібліографічні джерела про роман «Тронка» Олеся Гончара**

* Білодід І. Почерк майстрів. Із застережень над мовою сучасної української художньої прози. *Вітчизна*. 1964. № 7. С. 103–113.  
   *Мовностилістичні якості романів "Вир" Г. Тютюнника, "Правда і Кривда" М. Стельмаха,* ***"Тронка"*** *О. Гончара*.
* Бурляй Ю. С. Голос життя. *Радянське літературознавство*. 1963. № 5. С. 3–12.  
   *"Тронка" О. Гончара*.
* Буряк Б. Людинопоклонники і ракети. *Вітчизна*. 1963. № 8. С. 146–160.  
   *Роздуми над романом О. Гончара "Тронка"*.
* Гебнер Р. Біля джерел "Тронки". *Всесвіт*. 1980. № 1. С. 185–188.  
   *Штрихи літературного портрета письменника О. Гончара*.
* Городнюк Н. "Тронка" Олеся Гончара як пасторальна утопія. *Українська мова та література*. 2001. № 17. С. 5.
* Грибіниченко Т. О. "Позивна мелодія степового рідного краю". *Українська мова і література в школі*. 1983. № 3. С. 31–37.  
   *Розгляд новел з роману "Тронка" Олеся Гончара в 7 класі*.
* Девальєр О. Ад'єктивна парадигма в романі Олеся Гончара "Тронка". *Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження і засіб навчання мови* : міжнародна конференція: зб. наук. доп. / Полт. держ. педуніверситет імені В. Г. Короленка; Полт. обл. ін-т післядипломної пед. освіти. Полтава, 2007. Т. 1. С. 75–79.
* Дроздовский В. П., Тытыкало В. Н. Особенности художественного повествования О. Гончара. *Вопросы литературы народов СССР* : респуб. межвед. науч. сб. / Одес. гос. ун-т имени И. И. Мечникова. Киев ; Одесса, 1989. Вып. 15. С. 24–37.  
   *Романы* ***"Тронка"****, "Твоя зоря"*.
* Дуб К. С. Жанрові особливості роману О. Гончара "Тронка" в оцінці російської критики. *Українське літературознавство* : міжвідом. респ. збірник / відп. ред. І. І. Дорошенко. Львів, 1973. Вип. 19. С. 22–28.
* Дуб К. С. Стильова функція деяких тропів у романах "Вершники" та О. Гончара **"Тронка"**. *Некоторые вопросы современной исторической науки и филологии*. Днепропетровск, 1972. С. 41–45.
* Зобенко М. Божественні відкриття інтелекту. *Літературна Україна*. 1993. 1 квіт.  
   *Прочитання "Тронки" О. Гончара через 30 літ*.
* Квасик Г. Звіряючи з життям. *Дніпро*. 1965. № 10. С. 135–143.  
   *Відображення молоді в романі О. Гончара "Тронка"*.
* Коваленко Л. Олесь Гончар. *Литература в школе*. 1972. № 5. С. 2–11. Рец. на кн.: Гончар О. Тронка : роман в новеллах / авториз. пер. с укр. И. Карабутенко, И. Новосельцевой. Москва : Известия, 1967 ; Гончар О. Знаменосцы : трилогия / пер. с укр. Л. Шапиро. - М.: Худож. лит., 1970.  
   *О творчестве укр. писателя О. Гончара (****"Тронка"****, "Знаменосцы")*.
* Коваль В. Тичина читає "Тронку". *Життєва позиція* : статті / В. Коваль. Київ, 1981. С. 130–152.
* Коваль В. Тичина читає "Тронку". *Літературна Україна*. 1980. 2 груд.  
   *Роман очима поета*.
* Куткін В. Олесь Гончар "Тронка" в ілюстраціях Володимира Куткіна. Київ : Мистецтво, 1969. 16 с.
* Лупан А. Тронка-таланга. *Літературна Україна*. 1978. 16 трав.  
   *О. Гончар "Тронка". Передмова*.
* Макаров А. Новый роман Олеся Гончара. *Радуга*. 1963. № 8. С. 175–177.  
   *"Тронка" О. Гончара*.
* Малиновская М. Во имя добра и красоты. *Нева*. 1972. № 1. С. 180–186. Рец. на кн.: Гончар О. Тронка : роман в новеллах / авториз. пер. с укр. И. Карабутенко, И. Новосельцевой. Москва : Известия, 1967 ; Гончар О. Циклон : роман. *Дружба народов*. 1970. № 8 ; Гончар О. Знаменосцы : трилогия. Москва : Худ. лит., 1970.  
  ***"Тронка"****, "Циклон", "Знаменосцы" О. Гончара*.
* Міщенко О. В. Робота над портретом персонажа художнього твору в старших класах (на матеріалі роману Олеся Гончара "Тронка"). *Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства* : зб. наук. ст. : [матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.], (Дніпропетровськ, 3-5 квіт. 2013 р.) / ред. М. І. Степаненко, В. А. Мелешко ; Ін-т укр. мови НАН України, Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, Нац. гірничий ун-т. Полтава, 2013. С. 200–208.
* Неборячок Ф. Срібно дзвенить тронка. *Жовтень*. 1963. № 12. С. 139–144.  
   *Про роман О. Гончара "Тронка"*.
* Неділько В. Я. Роман "Тронка". *Вивчення творчості Олеся Гончара* : посібник для вчителів / В. Я. Неділько. Київ, 1987. С. 48–77.  
   *Роман "Тронка" О. Гончара*.
* Павличко Д. Книга доби. О. Гончар "Тронка". *Магістралями слова* : літературно-критичні статті / Д. В. Павличко. Київ, 1977. С. 174–180.
* Порожнюк А. Л. О языке переводов романа О. Гончара "Тронка". *Вопросы литературы народов СССР* : респуб. межвед. науч. сб. / Одес. гос. ун-т имени И. И. Мечникова. К. ; Одесса, 1981. Вып. 7. С. 144–158.  
   *Прилагательные синонимы в русском, украинском и белорусском языках*.
* Санов Л. Чисті як небо. О. Гончар "Тронка". *Діалог з сучасником* : літ.-крит. статті, роздуми, спогади / Л. С. Санов. Київ, 1985. С. 104–115.
* Санов Л. Чисті, як небо... *Дніпро*. 1963. № 11. С. 146–153.  
   *"Тронка" О. Гончара*.
* Семенчук І. Роль портретної деталі в "Тронці" О. Гончара. *Радянське літературознавство*. 1965. № 6. С. 60–69.
* Слобода Н. В. Лінгвокультурні одиниці як засіб творення образності в романі Олеся Гончара "Тронка". *Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства* : зб. наук. ст. : [матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.], (Дніпропетровськ, 3-5 квіт. 2013 р.) / ред. М. І. Степаненко, В. А. Мелешко ; Ін-т укр. мови НАН України, Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, Нац. гірничий ун-т. Полтава, 2013. С. 294–299.
* Сорокіна Л. Новела-застрога О. Гончара "Залізний острів". *Українська література в загальноосвітній школі*. 2012. № 12. С. 23–26.  
   *Новела із роману "Тронка"*.
* Степаненко М. І. **"Тронка"** Олеся Гончара в оцінці Павла Тичини (текстологічний аналіз). *Журналістика. Лінгвістика. Дидактика* : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф. / за ред. М. І. Степаненка ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, Каф. журналістики, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Нац. спілка журналістики України. Полтава, 2010. С. 296–303.
* Хомяк Т. В. Особливості повістування в романі Олеся Гончара "Тронка". *Українське літературознавство* : міжвідом. респ. збірник / відп. ред. І. І. Дорошенко. Львів, 1981. Вип. 37. С. 3–9.
* Хом'як Т. В. Сублімація страху в романі "Тронка" Олеся Гончара. *Таїни художнього тексту (до проблеми поетики художнього тексту)* : зб. наук. праць / наук. ред. Н. І. Заверталюк ; Дніпр. нац. ун-т імені Олеся Гончара. Дніпро, 2018. Вип. 22. С. 132–140.
* Челак М. "Тронка" Олеся Гончара. *Українська мова і література в школі*. 1970. № 1. С. 12–17.
* Якименко Л. На дорогах века (О романе Олеся Гончара "Тронка"). *Герой и новаторство советской литературы* / Л. Г. Якименко. Москва, 1964. С. 307–319.